



Rancang Bangun Sistem Informasi Pembuatan Surat Undangan Bintang Tamu Pada TVRI Sumatera Utara

Rifani Khairani Pohan

Sains dan Teknologi, Ilmu Komputer, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, Indonesia

E-mail: rifanipohan@gmail.com

Abstract. *The information system for making invitation letters for guest stars at TVRI North Sumatra is designed to increase efficiency in managing invitations and guest information. This research aims to identify various challenges faced during the implementation of practical work at TVRI, such as administrative problems and employee delays. Through the use of web-based technology, this application is expected to provide practical and relevant solutions, facilitating the process of making invitations, managing guest data, and confirming attendance. The system development method used includes requirements analysis, user interface design, and implementation using HTML, CSS, JavaScript, and PHP for database management. It is hoped that the results of this research will be able to make a significant contribution to the efficiency of TVRI's internal processes, as well as creating valuable practical experience in the field of information technology.*

Keywords: *Information Systems, Invitation Letters, Guest Stars, Invitation Management*

Abstrak. Sistem informasi pembuatan surat undangan bintang tamu di TVRI Sumatra Utara dirancang untuk meningkatkan efisiensi dalam pengelolaan undangan dan informasi tamu. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi berbagai tantangan yang dihadapi selama pelaksanaan kerja praktik di TVRI, seperti masalah administrasi dan keterlambatan pegawai. Melalui pemanfaatan teknologi berbasis web, aplikasi ini diharapkan dapat memberikan solusi praktis dan relevan, memudahkan proses pembuatan undangan, pengelolaan data tamu, serta konfirmasi kehadiran. Metode pengembangan sistem yang digunakan mencakup analisis kebutuhan, desain antarmuka pengguna, serta implementasi menggunakan HTML, CSS, JavaScript, dan PHP untuk pengelolaan basis data. Hasil dari penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi yang signifikan terhadap efisiensi proses internal TVRI, serta menciptakan pengalaman praktis yang berharga di bidang teknologi informasi.

Kata kunci: Sistem Informasi, Surat Undangan, Bintang Tamu, Pengelolaan Undangan

1. PENDAHULUAN

Di era digital saat ini, kebutuhan akan sistem informasi yang efektif dan efisien semakin meningkat, terutama di lembaga penyiaran seperti TVRI Sumatra Utara. Proses pembuatan surat undangan bintang tamu masih dilakukan secara manual, yang mengakibatkan keterlambatan dalam pengiriman undangan, kesulitan dalam pengelolaan data tamu, serta ketidakefisienan dalam konfirmasi kehadiran. Penggunaan metode manual sering kali menimbulkan berbagai masalah, seperti kurangnya akurasi informasi, hilangnya dokumen penting, dan pemborosan waktu serta sumber daya.

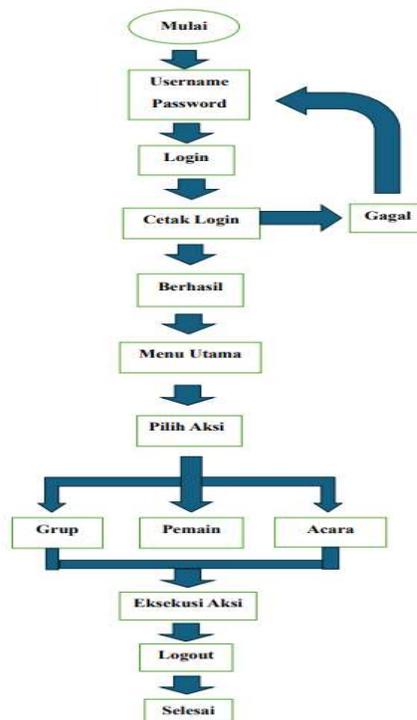
Dalam penelitian ini, penulis berupaya merancang sistem informasi yang dapat mengatasi permasalahan yang ada, dengan fokus pada pengelolaan undangan bintang tamu yang lebih terstruktur. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk meningkatkan pengalaman pengguna melalui antarmuka yang ramah pengguna, serta mempermudah pegawai TVRI dalam melaksanakan tugas administrasi mereka. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat

memberikan solusi yang tidak hanya teknis, tetapi juga meningkatkan produktivitas dan efisiensi organisasi.

2. METODOLOGI PENELITIAN

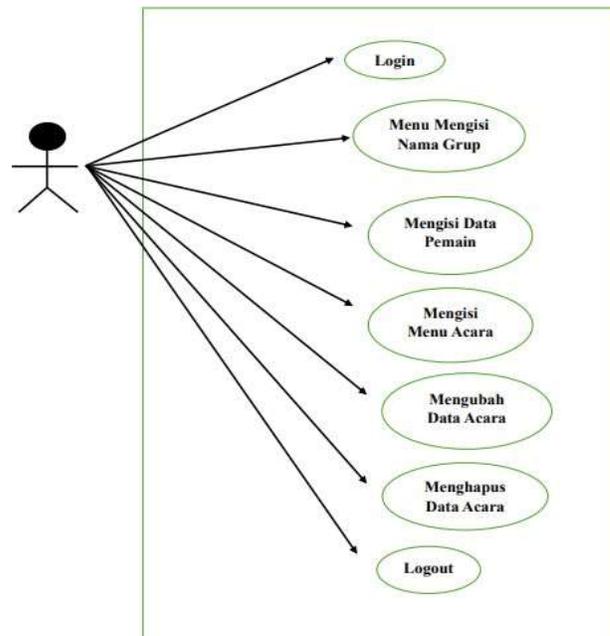
Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari beberapa langkah sebagai berikut:

- a) Analisis Kebutuhan: Pada tahap ini, penulis melakukan wawancara dengan pegawai TVRI untuk mengidentifikasi kebutuhan pengguna dan tantangan yang dihadapi dalam pengelolaan undangan. Data yang dikumpulkan mencakup jenis informasi yang diperlukan, format surat undangan, serta preferensi pengguna terkait metode pengiriman undangan.
- b) Desain Sistem: Desain sistem dilakukan dengan merancang antarmuka pengguna menggunakan HTML, CSS, dan JavaScript. Penulis juga merencanakan struktur basis data yang akan digunakan untuk menyimpan informasi tamu, termasuk nama, alamat, kontak, dan status kehadiran masukan dari pengguna sebelum implementasi lebih lanjut.



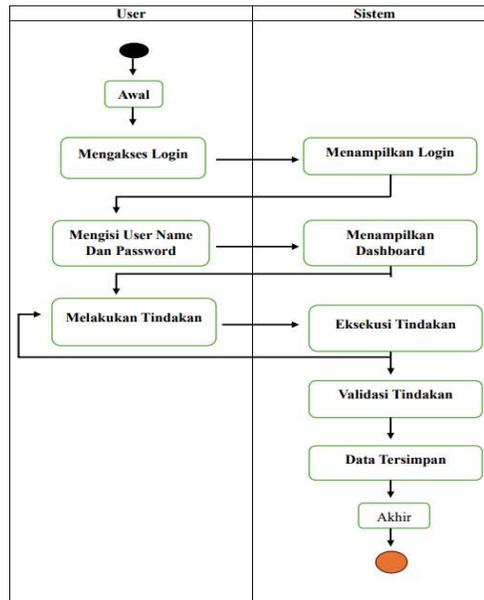
Gambar 1. Flowchart Surat Undangan Bintang Tamu TVRI

Flowchart berperan penting dalam memutuskan sebuah langkah atau fungsionalitas dari sebuah proyek pembuatan program yang melibatkan banyak orang sekaligus. Selain itu dengan menggunakan bagan alur proses dari sebuah program akan lebih jelas, ringkas, dan mengurangi kemungkinan untuk salah penafsiran. Penggunaan *flowchart* di programan juga merupakan cara yang bagus untuk menghubungkan antara kebutuhan teknis dan non-teknis (Puspitarini, 2019).



Gambar 2. *Use Case Diagram*

Use case diagram adalah satu dari berbagai jenis diagram UML (*Unified Modelling Language*) yang menggambarkan hubungan interaksi antara sistem dan aktor. *Use Case* dapat mendeskripsikan tipe interaksi antara si pengguna sistem dengan sistemnya (Pangestu, 2022).



Gambar 3. Activity Diagram Surat Undangan Bintang Tamu TVRI

Tabel 1 Pengujian menggunakan Metode *Black Box*

No	Pengujian	Test Case	Hasil Yang Diharapkan	Hasil Pengujian	Kesimpulan
1	Melakukan Login Pada Menu Login	Admin Memasukkan Username dan Password	Admin Berhasil Masuk ke Halaman Dashboard	Sesuai Harapan	<i>Valid</i>
2	Admin Masuk Ke Halaman Dashboard	Klik Dashboard	Admin Dapat Melihat Menu Pada Dashboard	Sesuai Harapan	<i>Valid</i>

3	Admin Menambahkan Pemain	Klik menu pemain -Nama Pemain -Nama Grup -Sosial Media Pemain -Foto Pemain	Admin Berhasil Menambahkan Pemain	Sesuai Harapan	<i>Valid</i>
4	Admin Menambahkan Acara	Klik menu acara -Nama Acara -Nama Grup -Waktu Mulai Acara -Waktu Selesai Acara -Jenis acara	Admin Berhasil Menambahkan Menu Acara	Sesuai Harapan	<i>Valid</i>

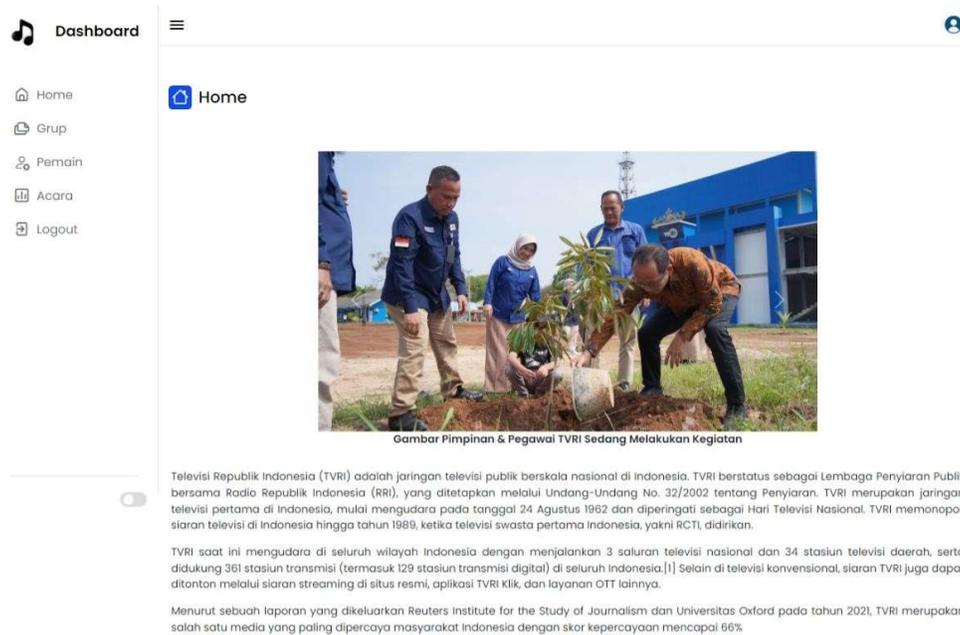
3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada saat *website* rancang bangun sistem informasi pembuatan surat undangan bintang tamu pada TVRI Sumatra Utara maka akan tampil seperti Gambar.4.1. Halaman login merupakan halaman awal yang akan dijumpai, sangat penting untuk memastikan halaman berfungsi dengan baik, dimana data yang dapat memastikan pengguna akan memasukkan *website*, yang akan membawa pengguna pada halaman yang sudah di daftarkan.

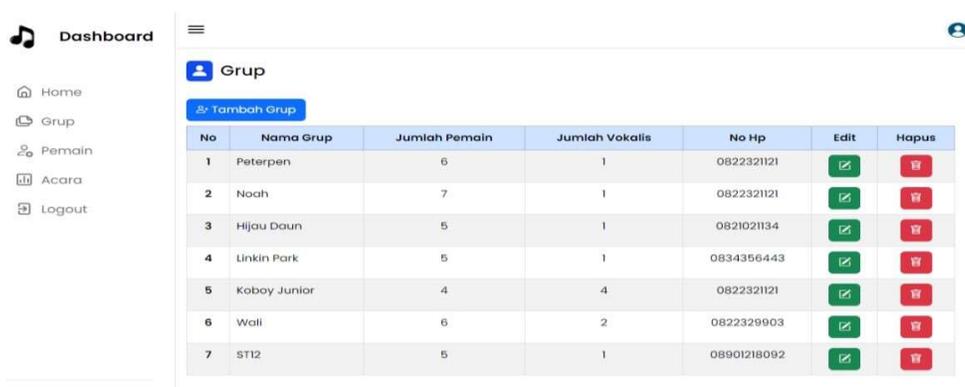


Gambar 4 Halaman Login

Setelah pengguna memasukkan *username* dan *password* dengan benar maka akan masuk ke halaman *dashboard* dan langsung di beri beberapa menu yang meliputi: *home*, grup, pemain, acara, *logout*.



Gambar 5 Menu Dashboard



Gambar 6 Menu Menambahkan Nama Grup

Dashboard

- Home
- Grup
- Pemain
- Acara
- Logout

Pemain

Tambah Pemain

No	Foto	Nama Pemain	Nama Grup	Instagram	Hapus
1		Andre Taulani	Stingky	@andretaulani	
2		Aril Noah	Noah	@AriInoah	
3		Iqbal Ramadhan	Koboy Junior	@iqbal	
4		Chester	Linkin Park	@chester	
5		Charlie	ST12	@charlie	

Gambar 7 Menambahkan Nama Pemain

Dashboard

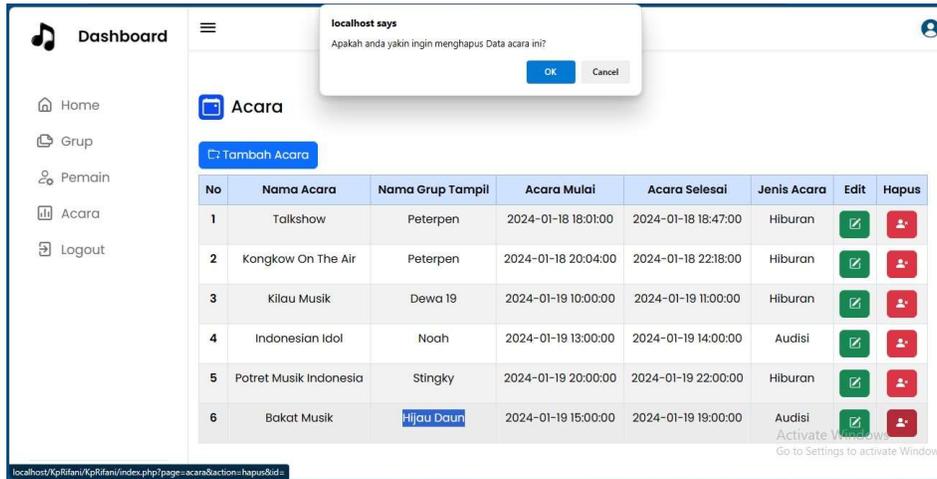
- Home
- Grup
- Pemain
- Acara
- Logout

Acara

Tambah Acara

No	Nama Acara	Nama Grup Tampil	Acara Mulai	Acara Selesai	Jenis Acara	Edit	Hapus
1	Talkshow	Peterpen	2024-01-18 18:01:00	2024-01-18 18:47:00	Hiburan		
2	Kongkow On The Air	Peterpen	2024-01-18 20:04:00	2024-01-18 22:18:00	Hiburan		
3	Kilau Musik	Dewa 19	2024-01-19 10:00:00	2024-01-19 11:00:00	Hiburan		
4	Indonesian Idol	Noah	2024-01-19 13:00:00	2024-01-19 14:00:00	Audisi		
5	Potret Musik Indonesia	Stingky	2024-01-19 20:00:00	2024-01-19 22:00:00	Hiburan		

Gambar 8 Mengisi Menu Acara



Gambar 9 Menghapus Data Acara

4. KESIMPULAN

Dalam Dengan adanya website surat undangan, proses pembuatan dan manajemen undangan bintang tamu dapat menjadi lebih efisien. Penggunaan sistem ini dapat mengurangi waktu dan upaya yang diperlukan untuk menyusun, mengirim, dan melacak undangan. Data tamu dan informasi bintang tamu dapat diorganisir dengan lebih baik. Penggunaan website dapat membantu menghemat sumber daya seperti kertas, waktu, dan tenaga manusia. Dengan sistem ini, TVRI dapat lebih mudah melacak kehadiran bintang tamu.

Adanya tindakan keamanan dalam sistem dapat membantu melindungi informasi tamu dan data undangan. Sistem ini dapat meningkatkan kolaborasi dan komunikasi antara berbagai pihak terkait dalam proses undangan. Meningkatkan koordinasi antara tim yang terlibat dalam manajemen acara. Umpan balik dari pihak TVRI dan bintang tamu dapat memberikan wawasan untuk perbaikan dan pengembangan lanjutan. Laporan kehadiran yang dihasilkan dapat memberikan informasi yang berguna untuk analisis dan perencanaan acara selanjutnya.

5. DAFTAR PUSTAKA

Ariat(2012). pengenalan css. <https://www.hostinger.co.id/tutorial/apa-itu-css>: 2022. arum,R.
(2023).pengertian database warehouse.
<https://www.binaracademy.com/blog/pengertian-data-warehouse>: Diakses pada 2023.

- Faradillah. (2023). Pembahasan materi javascript. Surakarta.
- Faradillah. (2023). pengertian javascript. <https://aws.amazon.com/id/what-is/javascript/>: 2023.
- Faradillah. (Jakarta). javascript. <https://aws.amazon.com/id/what-is/javascript/>: 2023.
- Hamdani, M. R. (2018). Aplikasi berbasis web (pengertian, manfaat dan contoh). Jakarta.
- Rahmi(2017). pembahasan materi HTML. <https://www.merdeka.com/trending/pengertian-html-lengkap-dengan-fungsi-dan-sejarah-kemunculannya-klh.html>: 2022.
- Rahmi, F. (2022). Penjelasan HTML. Semarang.
- Rifda, A. (2023). penjelasan materi database dan jenis nya. Magelang.
- Tandika. (Jakarta). pembahasan php. <https://www.hostinger.co.id/tutorial/apa-itu-php/>: 2023.
- Tandika, B. (2023). Pengerian PHP, manfaat dan kegunaanya. Surabaya.
- Aini, Alisatul. 2022. Promosi: Pengertian, Manfaat, Fungsi, Tujuan, <https://glints.com/id/lowongan/promosi-adalah/#.Y9wBT3ZBzrc>, Diakses: 11 januari 2024.
- Olivia, Tasya. 2022. Media Sosial Digunakan Sebagai Media Promosi. <https://kumparan.com/tasyaolivia1001/media-sosial-digunakan-sebagai-mediapromosi-1yPorN4XNAY/full>, Diakses: 08 januari 2024.
- Pangestu, Inggih. 2022. Mengenal Apa Itu Tiktok, Sejarah, dan Fitur-Fiturnya. <https://idmetafora.com/news/read/1353/Mengenal-Apa-Itu-Sejarah-dan-Beberapa-Fitur-fiturnya.html>. Diakses: 08 januari 2024.
- Puspitarini, D. S., & Nuraeni, R. (2019). Pemanfaatan media sosial sebagai media promosi. *Jurnal Common*, 3(1), 71-80.